

Pop & Blues Festival Gruga Halle

9.-11. Oktober 1969

Musiker & Bands und ein Kommentar

Amon Düül II (war wirklich übel, die waren voll auf LSD)

Fleetwood Mac (mit Peter Green, war geil)

Free (auch großartig)

Hardin & York (Super)

Keef Hartley Band (die waren in Woodstock dabei)

Alexis Korner (Klasse und super Blues)

Pretty Things (das Grauen aller Schwiegermütter)

Spooky Tooth (sehr, sehr gut)

Taste (Rory Gallagher in Bestform, spielte jeden Abend, glaube ich)

Yes (Klasse Truppe)

Aynsley Dunbar Retaliation (die waren erstaunlich gut, spielten jeden Tag)

Champion Jack Dupree (ihn habe ich später in Hannover kennengelernt)

Steamhammer („Junior's Wailing“ und Gitarrist Martin Pugh)

Deep Purple (der absolute Hammer)

Cuby's Blues Band (keine Erinnerung)

Ekseption (auch richtig gute Musik mit Keyboard)

Livin' Blues (um das Holländertrio komplett zu machen)

Pink Floyd (natürlich der wichtigste Auftritt bei diesem Festival)

Tangerine Dream (Elektronische Musik, Gras war gut dabei)

The Nice (später Emerson Lake & Palmer - Extraklasse)

Xhol Caravan (entsetzlich)

Taj Mahal (super)

Hard Meat, Muddy Waters, East of Eden